

FILMOVÝ PROGRAM

Letní kino na výstavišti

Svět knihy Praha 2017
ve spolupráci s Výstavištěm Praha Holešovice,
Felicius Media a BIO OKO

Návštěvníci veletrhu mají vstupné na projekce zdarma, ostatní 100 Kč.
V případě nepříznivého počasí se projekce koná v Křížíkově pavilónu.

čtvrtek 11. 5. / 21.30

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ SEZÓNY

Bílá masajka

**Projekce za účasti autorky a hlavní hrdinky
Corinne Hofmann**

režie: Hermine Huntgeburth, Německo 2005,
131 min.

Film podle stejnojmenného bestselleru vznikl přímo v keňských reáliích. Vypráví skutečný příběh, který prožila sama Corinne Hoffman. Odvážná a rozhodná žena, hrdý válečník a nádherný milostný příběh, odehrávající se ve strhujícím africkém prostředí – to byly ingredience, které knize napomohly k jejímu mezinárodnímu úspěchu. Byla přeložena do třiceti jazyků a prodalo se jí více než 70 milionů výtisků.

pátek 12. 5. / 21.30

SKANDINÁVSKÝ VEČER

Mrzout

**Projekce finské komedie za účasti autora předlohy
Tuomase Kyrö**

režie: Dome Karukoski, Finsko 2014, 113 min.

Mrzout je muž z minulosti. Ví, že lépe už bylo a nebu-

de. Před vším moderním se zavírá, protože pro něj svět skončil rokem 1953. Nutnost navštívit fyzioterapii v Helsinkách znamená pro starého muže celou řadu nepříjemných epizod – třeba jízdu autem, které řídí žena, nebo setkání se svým synem, ke kterému nikdy neměl příliš blízko. Mrzouta zkrátka čeká jeden velký mrzutý víkend. A jako obvykle se postará o to, aby bylo horko i všem ostatním.

sobota 13.5. / 21.30

Zloději zelených koní

**Speciální projekce za účasti autora předlohy
Jiřího Hájíčka a tvůrců filmu**

režie: Dan Włodarczyk, ČR 2016, 86 min.
hraji Pavel Liška, Bolek Polívka a další

Dramatický příběh o kopáčích vltavínů, pro něž se ilegální těžba těchto polodrahokamů stala nekontrolovatelnou vášní, ale i způsobem obživy. Propletenec přátelství, zrady, lásky a zklamání nás zavede do specifické a unikátní společnosti nelegálních prospektorů, kteří se pohybují za hranicí zákona a ve střední Evropě 21. století žijí svůj sen o nezávislosti a svobodě – až do hořkého vystřízlivění. Film vznikl podle románu jednoho z nejvýraznějších představitelů mladé generace českých prozaiků Jiřího Hájíčka.

Kino Ponrepo

Bartolomějská 291/11, Praha 1

NFA PONREPO

Generace normalizace. Ztracená naděje českého filmu?
Retrospektiva filmů u příležitosti vydání knihy rozhovorů o generaci,
kteřá to neměla lehké.

Doprovodný program k mezinárodnímu knižnímu veletrhu a literárnímu festivalu
Světlu knihy Praha 2017

čtvrtek 11. 5. / 17.30

PŘEDSTAVENÍ PUBLIKACE „GENERACE
 NORMALIZACE. ZTRACENÁ NADĚJE
 ČESKÉHO FILMU?“

Setkání s pamětníky a projekce krátkých filmů
Vladimíra Drhy.

sobota 13. 5. / 17.30

EDGAR DUTKA VE FILMU

Pásmo animovaných filmů Edgara Dutky
a jeho kolegů

sobota 13. 5. / 21.00

PETR MARKOV VE FILMU

Sunce seno jahody

režie: Zdeněk Troška, scénář: Petr Markov a Zdeněk
 Troška, 1983

neděle 14. 5. / 17.30

VLADIMÍR DRHA VE FILMU

Dneska přišel nový kluk

režie: Vladimír Drha, scénář: Jiří Just, 1981

pondělí 15. 5. / 17.30

KATARÍNA VACULÍKOVÁ SLOBODOVÁ VE FILMU

Jakub

režie: Ota Koval a Jaroslava Vošmiková, scénář: Kata-
 rína Slobodová, 1976

pondělí 15. 5. / 20.00

DANIELA FISCHEROVÁ VE FILMU

Vlčí bouda

režie: Věra Chytilová, scénář: Daniela Fischerová a
 Věra Chytilová, 1986

čtvrtek 18. 5. / 17.30

JIŘÍ JUST VE FILMU

Jako jed

režie: Vít Olmer, scénář: Jiří Just a Vít Olmer, 1985

sobota 20. 5. / 17.30

MORIS ISSA VE FILMU

Pokrylukři

režie: Moris Issa, 1968

Bizon

režie a scénář: Moris Issa, 1989

sobota 20. 5. / 20.00

KAREL STEIGERWALD VE FILMU

Hodinářova svatební cesta korálovým mořem

režie: Tomáš Svoboda, scénář: Karel Steigerwald,
 1979

neděle 21. 5. / 17:30

RUDOLF RŮŽIČKA A JAN FLEISCHER VE FILMU

Bíтва na červeném poli

režie: Rudolf Růžička, 1968

Parta za milión

režie: Rudolf Růžička, scénář: Jan Fleischer a Rudolf
 Růžička, 1990

neděle 21.5. / 15:00

PONREPO DĚTEM

S čerty nejsou žerty

režie: Hynek Bočan, scénář: Jiří Just a Hynek Bočan,
 1984

pondělí 22. 5. / 17.30

ANGELIKA HANAUEROVÁ VE FILMU

Dostal jsem nápad udělat kočku

režie: Angelika Hanauerová, 1967

Potomci

režie: Angelika Hanauerová, 1969

Charta 77

režie: Angelika Hanauerová, 1997

Změna programu vyhrazena.