

GENIUS LOCI V LITERATUŘE/ M(Ě/Í)STO V HLAVNÍ ROLI

KREATIVNÍ MĚSTA LITERATURE UNESCO



11. 5. čtvrtek

10.00–10.50

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KRÍDLO



Ďasík a Ďáblík zvou na výpravu do dávné Prahy

Příběh pro děti od osmi let se odehrává v osmi významných částech Prahy během osmi různých stoleť. Kniha vychází v nakladatelství Albatros k 25. výročí zapsání historického centra Prahy na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Na veletrhu bude pokřtěna a předána čtenářům. Účinkují Ivona Březinová a Barbora Kýšková.

[Ivona Březinová v rámci kampaně Rosteme s knihou

14.00–14.50

LAPIDÁRIUM - VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE



D. H. Lawrence, regionální a kosmopolitní modernista

Literární identita D. H. Lawrence, autora mistrovského díla *Milenec Lady Chatterleyové*, byla zpočátku úzce spjata s jeho původem v dělnické třídě anglického Nottinghamshiru. Jeho díla tak vždy vyrůstají z pevných kořenů a zároveň svým záběrem odkazují k širší či mezinárodní perspektivě. Přednáší Andrew Harrison.

Simultánně tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, s.r.o. a Nottingham – město literatury*

LAPIDARIUM - PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

D. H. Lawrence: Regional and Cosmopolitan Modernist

The formative work of D. H. Lawrence (author of *Lady Chatterley's Lover*) was closely linked to his working-class roots in Nottinghamshire. His writing is always at once rooted and outward-looking or international in its vision and scope. Speaker: Andrew Harrison.

Simultaneously interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o. and Nottingham City of Literature*

15.00–16.15

LAPIDÁRIUM - VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE



Setkání s Hryhorijem Semenčukem a Jurijem Izdrykem

Hryhorij Semenčuk je čelný představitel ukrajinské undergroundové poezie, básník a publicista. Jurij Izdryk je jeden z nejznámějších ukrajinských spisovatelů píšící romány i poezii, umělec, hudebník a kritik. Moderuje Alexej Sevruk.

Simultánně tlumočeno: čeština, ukrajinština

[*Svět knihy, s.r.o. a Lvov – město literatury*

LAPIDARIUM - PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

An opportunity to meet Grigory Semenchuk and Juri Izdryk

Grigory Semenchuk, a major figure of Ukrainian underground poetry, is a poet and journalist. Juri Izdryk, one of Ukraine's best-known writers, is a novelist, poet, artist, musician and critic. Moderated by Alexej Sevruk.

Simultaneously interpreted: Czech, Ukrainian

[*Svět knihy, s.r.o. and Lviv City of Literature*

MIMO VÝSTAVIŠTĚ
16.00–17.00

ČERNÝNSKÝ PALÁC - LORETÁNSKÉ NÁMĚSTÍ 5, PRAHA 1

Chvála oportunismu: Černínský palác vypráví

Spisovatel Marek Toman provází po Černínském paláci po stopách Jana Masaryka a Reinharda Heydricha. Autor románu *Chvála oportunismu* (Torst, 2016) představuje genia loci slavné budovy. Rezervace je nutná na mailové adrese: rezervace@svetknihy.cz. Sraz před vchodem do paláce.

[*Svět knihy, s.r.o.*

MIMO VÝSTAVIŠTĚ
18:00

ČTVRTĚ PRAHA 1 - PROCHÁZKA

Po stopách Václava Havla

Vycházka se Zdeňkem Lukešem, autorem knihy *Praha Václava Havla* (vydala v roce 2016 Knihovna Vác-

lava Havla), po stavbách spojených se životem této významné osobnosti. Sraz před domem U Dvou tisíc na Rašínově nábřeží 2000/78. Trasa povede po vltavském nábřeží a dále na Staré Město. Délka vycházky cca 90 minut.

[Svět knihy, s.r.o. a Knihovna Václava Havla

12. 5. pátek

10.00–13.50

MALÝ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Slibná budoucnost Měst literatury – slogan, nebo realita?

Pod sloganem „Bohatá minulost, inovativní současnost a slibná budoucnost“ vznikl v roce 2004 projekt měst literatury, jehož prvním nositelem byl Edinburgh. Brzy následovala města další, která usílí o získání titulu spojují především s onou slibnou budoucností. Jak postupovat, aby se benefity kulturního projektu projevil v návštěvnosti města, ve zvýšení prestiže a kulturního potenciálu, v lepší spolupráci kulturních organizací a literárních spolků? Jak správně řídit destinační management, jak nastavit marketing projektu, jak měřit jeho úspěšnost? Jak naplno využít potenciál sítě Kreativních měst literatury UNESCO, aby mohla sdílet cenné zkušenosti, inspiraci a příklady dobré praxe?

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o.

SMALL ROOM – RIGHT WING (BALCONY, LEFT)

The promising future of Cities of Literature – slogan or reality?

The European Cities of Literature programme originated in 2004 with the slogan: “Rich past, innovative present, promising future”. Edinburgh, the first holder of the “City of Literature” title, was soon followed by other cities that demonstrated a common determination to attain this promising future. What must be done for the benefits of this cultural programme to be reflected in increased visitor numbers, prestige and cultural potential, and improved cooperation with cultural organizations and literary associations? How is destination management best handled? How should the programme’s marketing be set up? How can success be measured? How can the potential of the UNESCO Creative Cities of Literature programme be realized to the full, so that valuable experience, inspiration and examples of good practice are shared?

Interpreted: Czech, English

[Svět knihy, s.r.o.

11.00–11.30

P208 – PRAVÉ KŘÍDLO

Praha Evy Chupíkové – křest

V Praze je blaze a s knižkou Evy Chupíkové v ní může být ještě lépe! Stačí se jen seznámit s tím, co máme okolo sebe. Gotika, baroko ani pojem „architektonic-

ký sloh“ totiž nejsou sprostá slova. Zdi pražských staveb by mohly vyprávět.

[Albatros Media a.s.

11.00–11.50 VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Za plotem koncentračního tábora s Johnem Boynem

Beseda s irským spisovatelem, autorem několika románů. Nejvíce se proslavil knihou *Chlapec v pruhovaném pyžamu*. Příběh o dvou chlapcích žijících na rozdílných stranách plotu koncentračního tábora byl přeložen do třiceti jazyků a stal se také filmovou předlohou. V letošním roce vychází jeho další román *Chlapec na vrcholu hory*. Moderuje Radek Malý.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Irska a Dublin – město literatury

LARGE THEATRE – CENTRAL HALL

Beyond the concentration camp fence, with John Boyne

An opportunity to meet Irish writer John Boyne. The most famous of his several novels is *The Boy in the Striped Pyjamas*, the story of two boys who live on opposite sides of the fence of a concentration camp; it has been translated into thirty languages and adapted for the cinema. John Boyne’s novel *The Boy at the Top of the Mountain* has been published in Czech this year. Moderated by Radek Malý.

Interpreted: Czech, English

[Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Irska and Dublin City of Literature

12.30

L003 – LEVÉ KŘÍDLO

John Boyne – autogramiáda

Autor knih *Chlapec v pruhovaném pyžamu* a *Chlapec na vrcholu hory*.

[Slovart, Velvyslanectví Irska a Dublin – město literatury

L003 – LEFT WING

John Boyne – signing

Author of the novels *The Boy in the Striped Pyjamas* and *The Boy at the Top of the Mountain*.

[Slovart, Velvyslanectví Irska and Dublin City of Literature

12.30–13.45

LAPIDÁRIUM – VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

Východo- nebo středoevropská poezie?

Kde končí střední Evropa? A kde začíná východní Evropa? Existují vůbec? A pokud ano, odráží se to nějak v poezii? Hranice patří státům, poezie básníkům a pro ty je poezie vždy v samém středu. Účinkují Hryhorij Semenčuk, Marie Iljašenko a Ryszard Krynicki. Moderuje Lenka Kuhar Daňhelová.

Simultánně tlumočeno: čeština, polština

[Svět knihy, s.r.o., Lvov – město literatury a Krakow – město literatury

LAPIDARIUM – PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

Eastern or Central Poetry?

Where does Central Europe end? Where does East-

tern Europe begin? Do they even exist? And if so, does it matter for poetry? Borders belong to countries, poetry to poets – and for the latter poetry is central. Speakers: Grigory Semenchuk, Marie Iľjašenko and Ryszard Krynicki. Moderated by Lenka Kuhar Daňhelová.

Simultaneously interpreted: Czech, Polish

[*Svět knihy, s.r.o., Lviv City of Literature and Krakow City of Literature*]

14.00–15.15

LAPIDARIUM – VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

Setkání s Marcem Pastorem a José Luisem Peixotem

Marc Pastor je španělská hvězda žánru krimi, kriminolog a cestovatel s širokým kulturním záběrem. José Luis Peixoto je jeden z nejvýznamnějších hlasů současného Portugalska, básník, dramatik a spisovatel. Moderuje Anežka Charvátová.

Simultánně tlumočeno: čeština, španělština

[*Svět knihy, s.r.o., Barcelona – město literatury a Óbidos – město literatury*]

LAPIDARIUM – PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

An opportunity to meet Marc Pastor and José Luis Peixoto

Marc Pastor, Spanish star of the crime novel, is a criminologist and culturally disperse explorer. José Luis Peixoto, one of the most important voices in contemporary Portugal, is a poet, playwright and novelist. Moderated by Anežka Charvátová.

Simultaneously interpreted: Czech, Spanish

[*Svět knihy, s.r.o., Barcelona City of Literature and Óbidos City of Literature*]

15.00

LO02 – LEVÉ KŘÍDL0

Blanka Kovaříková – autogramiáda

Přijďte si pro podpis oblíbené autorky populárně naučných knih.

[*Nakladatelství Brána*]

16.00–16.50

KOMORNÍ SÁL – PRÁVĚ KŘÍDL0 (BALKON VLEVO)

Křest detektivky Kdo jinému jámu kopá

Slečna Marplová po česku? Mladá. Svěrázná. Učitelka. Alespoň taková je Josefína Divišková, hlavní hrdinka detektivky *Kdo jinému jámu kopá* talentované spisovatelky Marie Rejřové. Hned ve svém prvním případě Josefína zjistí, jak se přimotat k vyšetřování zločinů na maloměstě a přitom se (ne)zaplést s jediným nesnesitelným policejním komisařem. Nenechte si ujít poněkud svěrázný křest knihy, kterého se kromě autorky a kmotry zúčastní také výtvarník knihy, Daniel Špaček (Kosmo, ČT: Děčko aj.)

[*Mystery Press*]

16.00–16.50

LAPIDARIUM – VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

Setkání s Ryszardem Krynickým

Ryszard Krynicki je jedna z hlavních opor tzv. nové vlny polské poezie, básník, překladatel a nakladatel. Do češtiny byly přeloženy jeho sbírky poezie *Kámen, jinovatka* a *Magnetický bod* vydané nakladatelstvím Protimluv. Moderuje Lenka Kuhar Daňhelová.

Simultánně tlumočeno: čeština, polština

[*Svět knihy, s.r.o. a Krakow – město literatury*]

LAPIDARIUM – PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

An opportunity to meet Ryszard Krynicki

Ryszard Krynicki, considered one of Poland's most important writers, is a translator, publisher and pillar of the Polish „nouvelle vague” of poets. Czechs can read his poetry collections *Kámen, jinovatka* and *Magnetický bod*, published by Protimluv. Moderated by Lenka Kuhar Daňhelová.

Simultaneously interpreted: Czech, Polish

[*Svět knihy, s.r.o. and Krakow City of Literature*]

17.00–17.50

LAPIDARIUM – VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

Eliška Fučíková, Božena Pacáková-Hošťálková a Jan Royt

Debaty s autory edice Praha a významnými odborníky na pražskou architekturu a umění přiblíží historii a specifický půvab naší metropole.

[*Nakladatelství Karolinum*]

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

17.30 PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

Jak napsat Osvětim?

„Dokud bude mezi lidmi existovat vědomí utrpení, musí existovat i umění jako objektivní forma tohoto vědomí,“ Theodor W. Adorno. Účinkují John Boyne a Uri Orlev. Moderuje Martin Vopěnka.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Státu Izrael, Velvyslanectví Irska a Dublin – město literatury*]

PAMÁTNÍK ŠOA PRAHA – BUBENSKÁ 1, PRAHA 7

How to Write Auschwitz?

“As long as there is a consciousness of suffering among men, art must also exist as an objective form of that consciousness,“ Theodor W. Adorno. Speakers John Boyne and Uri Orlev. Moderate by Martin Vopěnka.

Interpreted: Czech, English

[*Svět knihy, s.r.o., Velvyslanectví Státu Izrael, Velvyslanectví Irska and Dublin City of Literature*]

18.00

P601 – PRÁVĚ KŘÍDL0

Eliška Fučíková, Božena Pacáková-Hošťálková a Jan Royt – autogramiáda

Autoři edice Praha.

[*Nakladatelství Karolinum*]

19.00

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

DOX, VZDUCHOLOŤ GULLIVER -
POUPĚTOVA 1, PRAHA 7



Místo, hrdina

Romány nejsou jen o postavách z masa, kostí a slov. Přebývají také v určitém životním prostoru, který se u některých románů proměňuje v prostor literární – „Genius loci, m(ě/i)sto v hlavní roli“. Učinkují Marc Pastor, José Luis Peixoto a Marek Toman. Moderuje Petr Vizina.

Simultánně tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o., Barcelona – město literatury
a Óbidos – město literatury

DOX, THE GULLIVER AIRSHIP - POUPEŤOVA 1, PRAHA 7

A place, A hero

Novels are not only about characters of flesh, blood and words. They also exist in a living space. In some novels, this is transformed into a literary space – „Genius Loci, City/Place in the Starring Role.“ Speakers: Marc Pastor, José Luis Peixoto and Marek Toman. Moderated by Petr Vizina.

Simultaneously interpreted: Czech, English

[Svět knihy, s.r.o., Barcelona City of Literature and Óbidos City of Literature

13. 5. sobota

10.30

P108 - PRAVÉ KŘÍDLO



**Zpravodaj Jižních Čech
pohádkových 2017 – křest**

Účast spisovatele Hynka Klimka.
[Mapcentrum

11.00

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

ČTVRT PRAHA 2 - PROCHÁZKA

**Osobnosti české literatury
na Vyšehradském hřbitově**

Na Vyšehradském hřbitově je pohřbeno několik desítek významných osobností, které za svého života působily v oblasti české literatury. Naše vycházka připomene jen některé z nich, a to i ukázkami z jejich díla. Dozvíte se také o vzniku národního pohřebiště na Vyšehradě, uvidíte sochařská díla, kterými některé hroby českých spisovatelů jsou. Určitě se zastavíme u hrobů Karla Hynka Máchy, Boženy Němcové, Jana Nerudy, Karla Čapka, Vítězslava Nezvala, Františka Hrubého a dalších. Provází Ivana Motýlová. Sraz před vchodem na Vyšehradský hřbitov.

[Villa Pellé v rámci projektu Literáti v naší čtvrti

11.00 – 11.50

LAPIDARIUM - VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE



Přednáška o heidelberské básnířce

K širokému zájmu o poezii Hilde Domin přispěl i její dramatický životní příběh. Marion Tauschwitz, autor-

čina blízká přítelkyně, představuje její život a dílo, které tvořily neoddělitelnou jednotu. Básně Hilde Domin byly přeloženy do 29 jazyků, o překlad do češtiny se zasloužili Věra Koubová a Šimon Grimmich.

Simultánně tlumočeno: čeština, němčina
[Svět knihy, s.r.o. a Heidelberg – město literatury

LAPIDARIUM - PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

On Heidelberg poet Hilde Domin

Hilde Domin's dramatic life contributed to the broad appeal of her poetry. Marion Tauschwitz, a close friend of Domin's, presents a life and work which were inseparably intertwined. Domin's poems have been translated into 29 languages, including Czech (by Věra Koubová and Šimon Grimmich).

Simultaneously interpreted: Czech, German

[Svět knihy, s.r.o. and Heidelberg City of Literature

13.00–13.50

VELKÝ SÁL - STŘEDNÍ HALA

**Hvězdy české detektivky II: Místo jako hrdina
příběhu**

Hvězdy české detektivky podruhé, tentokrát se zaměřením na místo jako jednoho z hlavních hrdinů příběhu. Jak umí vyšetřování zločinu zkomplikovat (nebo mu naopak pomoci) Praha Ivy Procházkové (Vraždy v kruhu), České Budějovice Jiřího Březiny (Polednice) či fiktivní maloměsto Brod Marie Rejfové (Kdo jinému jámu kopá)? Přijďte pobesedovat nejen s autory, ale i s tradiční hereckou guest star z jednoho úspěšného televizního krimi seriálu.

[Svět knihy, s.r.o. a Tomáš Němec

14.00–15.00

L402 - LEVÉ KŘÍDLO

Liba Cunnings – autogramiáda

Taková velká ryba a další příběhy z Kanady: česko-kanadská autorka bude podepisovat svou poslední knihu, originální příběhy ze svých cest po divoké kanadské přírodě.

[Nakladatelství Epocha

14.00–15.50

KOMORNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO (BALKON VLEVO)

Grónsko – Ostrov splněné touhy

Grónsko je tajemný kout světa obestřený řadou mýtů a otázek. Odpověď na ně přináší zájemcům manželé Klempířovi, významní cestovatelé, geologové, etnografové a etnologové a především autoři úspěšného cestopisu Grónsko – Ostrov splněné touhy. Jeho druhé rozšířené vydání oba autoři představí při této veřejné besedě s diváky.

[Olympia

15.00–15.50

LITERÁRNÍ SÁL - PRAVÉ KŘÍDLO

Praha noir

Beseda a autogramiáda autorů kriminálních povídek. Účast přislíbili Michaela Klevisová, Petra Soukupová, Michal Sýkora, Petr Stančík, Kateřina Tučková

vá, Miloš Urban a další. Moderuje Pavel Mandys.
[Svět knihy, s.r.o.

15.00–16.00 L301 – LEVÉ KŘÍDLŮ

Petr Ryska vás provede Prahou neznámou

Nejen pro fanoušky bestselleru a projektu Petra Rysky s názvem *Praha neznámá* jsou připraveny zajímavosti o neznámých, tajemných a opuštěných místech Prahy. Inspirujte se k novým objevům nejen v literatuře. Putujte *Prahou neznámou I* a *Prahou neznámou II*.
[Nakladatelský dům GRADA

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

16.00 ČTVRTĚ PRAHA 1 – PROCHÁZKA

Cizinec Camus v Praze

Albert Camus pobyl v Praze jen pár dní na své cestě po střední Evropě v létě roku 1936. Během této procházky se pokusíme zpřítomnit a zahlédnout, co se tehdy triadvacetiletému a ještě neznámému spisovateli dělo zvnějšku i zevnitř. Právě Československo a Praha se Camusovi staly synonymem osamění a bezvýchodnosti, děsivé osudovosti a zoufalství, existenciální ztracenosti: „(...) v samotné Praze jsem jedné noci poprvé hluboce prožil pocit exilu a existenciálního hnusu, který se mi pak vracel v těžkých dobách války a okupace,“ poznamenal si. Provází Petr Pazdera Payne. Sraz na Starém Městě před domem v ulici Michalská 18.
[Villa Pellé v rámci projektu Literáti v naší čtvrti

17.00–17.50 SÁL ROSTEME S KNIHOU – PRAVÉ KŘÍDLŮ

Genius loci: Šumava – autorské čtení Martina Sichingera a Romana Szpuka

Dva výrazní autoři představí Šumavu z různých pohledů a přečtou ukázky z knih *Poslední šumavská pastvina* a *A zavaž si tkaničky*.
[Nakladatelství 65. pole

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

19.00

DOX, VZDUCHOLOŮ GULLIVER –
POUPĚTOVA 1, PRAHA 7

Nejevropštější umění, román

„Je jedním z intelektuálních ztroskotání Evropy, že nikdy plně nepochopila nejevropštější umění, román; ani jeho ducha, ani jeho nesmírné znalosti a objevy, ani autonomnost jeho dějin,“ Milan Kundera. Účinkují Aleš Šteger, José Luis Peixoto a Goce Smilevski. Moderuje Guillaume Basset.

Simultánně tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o., *Óbidos – město literatury*
a *Lubaň – město literatury*

DOX, THE GULLIVER AIRSHIP – POUPEŤOVA 1, PRAHA 7

The Most European of the Arts – The Novel

“One of Europe’s major failures is that it never understood the most European of the arts – the novel; neither its spirit, nor its great knowledge and discoveries, nor the autonomy of its history,“ Milan Kundera. Speakers: Aleš Šteger, José Luis Peixoto and Goce Smilevski. Moderated by Guillaume Basset.

Simultaneously interpreted: Czech, English

[Svět knihy, s.r.o., *Óbidos City of Literature and Ljubljana City of Literature*

14. 5. neděle

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

11.00

ČTVRTĚ PRAHA 1 – PROCHÁZKA

Z příběhu do příběhu s Franzem Kafkou

Literární procházka seznamuje posluchače s lokalitami Starého Města pražského, které jsou zachyceny v díle Franze Kafky, jeho denících i korespondenci. Krátké texty plné humoru a fantazie vrhají zvláštní světlo na známá zákoutí Prahy s její architekturou, historií a neodolatelným kouzlem. V roce 1902 Kafka v dopise Oskarovi Pollakovi píše: „Praha nás ne a ne pustit. Ani jednoho. Ta maticka má drápy. Tady se musíš podřídít, nebo –. Na dvou koncích bychom ji měli zapálit, na Vyšehradě a na Hradčanech, pak bychom jí možná unikli.“ Provází Věra Koubová. Sraz na náměstí Franze Kafky před jeho rodným domem U Radnice 5.

[Villa Pellé v rámci projektu Literáti v naší čtvrti

11.00–11.50

VELKÝ SÁL – STŘEDNÍ HALA

Tajemství 280 kufrů cestovatele Miloslava Stingla

Adam Chroust je autorem jedinečné biografie Miloslava Stingla. Podařilo se mu zkompletovat nejen dosud nepublikované zážitky z cest, ale i celý bohatý život tohoto legendárního cestovatele. Přijďte odhalit tajemství 280 Stinglových kufrů!

[Nakladatelství JOTA

11.00–11.50

KOMORNÍ SÁL – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Pražské veduty 18. století – prezentace knihy

Prezentace knihy vydané Muzeem hlavního města Prahy ke stejnojmenné výstavě. Cílem publikace je seznámit čtenáře se vzhledem města v průběhu 18. století. Kniha obsahuje vyobrazení Prahy a podrobné popisy více než čtyř set grafických listů se zpodobněním Prahy. Knihu představí Jiří Lukas.
[Muzeum hlavního města Prahy

11.00–11.50

LITERÁRNÍ KAVÁRNA – PRAVÉ KŘÍDLŮ (BALKON VLEVO)

Pevnost Terežín proti pruské rozpínavosti

Přednáška ke stejnojmenné knize osvětlí vývoj pevnosti v bouřlivém 19. století, ve kterém byla hned několikrát výrazně rozšířena. Důraz bude kladen na modernizace z let 1809, 1850 a především armování z roku 1866, tedy z doby prusko-rakouské války. Stranou neuzdane ani současný stav pevnosti. Přednáška názorně ukáže, že Terežín nebyl zbyteč-

nou pevností, jak se o něm dnes často říká. Prostor zůstane i na dotazy posluchačů. Přednáší Ivan Fuksa, Vojenský historický ústav / Národní muzeum.

[Národní muzeum

12.00–13.00

L410 – LEVÉ KŘÍDLO

Miloslav Stingl a Adam Chroust – autogramiáda

Autogramiáda ke knize *Stingl Miloslav*. Biografie cestovatelské legendy. Autorovi knihy Adamu Chroustovi se podařilo zkompletovat nejen dosud nepublikované zážitky z cest, ale i celého bohatého života tohoto legendárního cestovatele.

[Nakladatelství JOTA

13.00–14.15

LAPIDÁRIUM – VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

Setkání s Alešem Štegerem a Goce Smilevským

Aleš Šteger, vůdčí postava nové generace slovenských spisovatelů, básník, esejista a prozaik. Goce Smilevski je vycházející hvězda makedonské literatury. Moderuje Guillaume Basset.

Simultánně tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o. a Lublaň – město literatury

LAPIDARIUM – PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

An opportunity to meet Aleš Šteger and Goce Smilevski

Aleš Šteger, a leading figure of the new generation of Slovenian writers, is a poet, essayist and novelist. Goce Smilevski is the rising star of Macedonian literature. Moderated by Guillaume Basset.

Simultaneously interpreted: Czech, English

[Svět knihy, s.r.o. and Ljubljana City of Literature

14.00–15.00

SÁL AUDIOKNIH – LEVÉ KŘÍDLO

Na procházce s Emilem Haklem a Jiřím Hájkem

Křest audioknižních novinek *Umina verze* a *Dešťová hůl* českých autorů, s nimiž můžete besedovat, stejně jako s interprety jejich románů. Jak si u mikrofonu užili procházky Prahou a jižními Čechami vyprávěči jejich příběhů?

[OneHotBook / Asociace vydavatelů audioknih

14.30–15.50

LAPIDÁRIUM – VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE

Jak napsat město: Případ Berlín

„Podoba města / se mění rychleji než lidské srdce,“ Charles Baudelaire. Jak napsat město, jak v textu ustálit jeho různorodost, proměnlivost, jeho energii – a individualitu? Petr Borkovec a Aleš Šteger se o to pokusili na příkladu Berlína. Moderuje Ondřej Lipár.

Simultánně tlumočeno: čeština, angličtina

[Svět knihy, s.r.o., Lublaň – město literatury

LAPIDARIUM – PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

Writing a place: The Berlin Case

“The form of a city / Changes more quickly than the human heart.” Charles Baudelaire. How to write a place? How to fix in writing its variety, its changes, its energies, its particularities? Petr Borkovec and Aleš Šteger have taken up this challenge with Berlin. Moderated by Ondřej Lipár.

Simultaneously interpreted: Czech, English

[Svět knihy, s.r.o., Ljubljana City of Literature

MIMO VÝSTAVIŠTĚ

16.00

ČTVŘ PRAHA 3 – PROCHÁZKA

Jaroslav Seifert a všechny krásy Žižkova

Literárně-dokumentární výprava po slavné pražské čtvrti, kde první český nositel Nobelovy ceny za literaturu prožil dětství a mládí. Ze svých vzpomínek a osobité atmosféry prostředí starého Žižkova po celý život čerpal inspiraci, například pro své rané sbírky *Město v slzách* a *Samá láska* či vzpomínkové knihy *Hvězdy nad Rajskou zahradou* a *Všecky krásy světa*. Zatímco jeho otec byl „uvědomělým socialistou“, matka byla zbožná katolička. „Tyto protiklady mi také trochu zůstaly – v životě i v poezii,“ poznamenal v rozhovoru pro Večerní Prahu v roce 1968. Provází Daniel Razím. Sraz na Olšanském náměstí u kaple sv. Rocha před vchodem na Olšanské hřbitovy.

[Villa Pellé v rámci projektu *Literáti v naší čtvrti*